

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ МЕРОПРИЯТИЙ ВСЕБЕЛОРУССКОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ЭКСПЕДИЦИИ «МАРШРУТАМИ ПАМЯТИ. МАРШРУТАМИ ЕДИНСТВА»

Всебелорусская молодежная экспедиция «Маршрутами памяти. Маршрутами единства» является республиканским проектом, призванным массово вовлечь обучающихся в процесс изучения истории, культуры и природы родного края посредством участия в экспедициях, туристских походах и экскурсиях.

Согласно условиям проекта (п. 5.1.) для того, чтобы включиться в его реализацию, на базе учреждений образования создаются экспедиционные отряды (туристские/экскурсионные группы), в которые входят обучающиеся не младше 14 лет, под руководством педагогов.

Созданный отряд/группа проходит единую онлайн-регистрацию на сайте Республиканского центра экологии и краеведения (ссылка <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScvynHeASW1BTleqWdHQsUIyROQa08eJalNpZXsZzWV1913gg/viewform>).

При регистрации обязательно заполнение всех полей:

полное наименование учреждения образования (например, ГУО «Михановичская средняя школа» Минского района Минской области);

планируемые направления работы;

форма реализации направления;

вид планируемого итогового творческого проекта;

адрес электронной почты (желательно не школьный, а педагога-руководителя, для оперативной связи при необходимости);

контактный номер телефона ответственного педагога.

Обращаем внимание, что если вы при регистрации указали одно (или несколько) направление для работы или один вид итогового творческого проекта, но во время своей работы решили изменить или дополнить направление/вид творческого проекта, это возможно. Для этого необходимо вновь заполнить регистрационную форму, но уже с указанием направлений/вида творческого проекта, которые не были отмечены в предыдущей заявке.

Форма реализации направления (экспедиция, туристский поход, экскурсия) определяется исходя из поставленной цели, выбранного направления (-ий) и планируемого вида творческого проекта (-ов).

Экспедиция – путешествие, поездка, поход группы лиц, отряда и т.п. с каким-либо специальным заданием. Экспедиции, как форма организации туристско-краеведческой деятельности в учреждениях

образования преследуют, прежде всего, исследовательские цели, чем отличаются от других форм [А.А.Остапец-Свешников].

Экскурсия – туристическое путешествие физических лиц на период менее 24 часов, посещение физическими лицами, в том числе туристами, в познавательных целях туристических ресурсов, других объектов, имеющих художественную, историческую и иную значимость, под руководством экскурсовода, гида-переводчика, иного лица, наделенного правом проведения экскурсий [Закон Республики Беларусь «О туризме»].

Туристский поход – прохождение группой туристов спланированного маршрута в природной среде на любых технических средствах либо без таковых, удовлетворяющего заданным требованиям по протяженности, продолжительности и иным параметрам, определяющим сложность маршрута [Правила организации и проведения спортивных туристских походов].

Общие требования к экспедиционным отрядам, туристским/экскурсионным группам на подготовительном этапе:

- выбор направления (-й);
- определение темы в соответствии с выбранным направлением;
- изучение «объектов», расположенных на территории сельского населенного пункта/города/района/области;
- разработка маршрута экспедиции/туристского похода/экскурсии;
- подготовка к непосредственному прохождению маршрута экспедиции/туристского похода/экскурсии.

При организации туристского похода и экскурсии обязательно выполнение **Инструкции об организации участия обучающихся учреждений образования в туристских походах и экскурсиях**, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 17.07.2007 г. № 35а.

Особенности:

- при проведении экскурсий/туристских походов группа обязательно должна иметь маршрутный лист.
- для фиксирования посещений экскурсионных объектов во время экскурсий/туристских походов обучающимся учреждений общего среднего образования рекомендуется использовать **Дневник путешественника**.
- при проведении экспедиций, для описания хода экспедиции ведется полевой дневник.

По итогам экспедиции/туристского похода/экскурсии обучающимися создаются творческие проекты: «Познай Родину – воспитай себя», «Натхнёны водарам Радзімы», «Скарбонка краязнаўчых знаходак», «Герои земли Белорусской», «Туристическая мозаика Беларуси».

Творческие проекты выполняются в соответствии с требованиями, изложенными в условиях (пп. 5.4. – 5.8).

1. «Познай Родину – воспитай себя» (коллективный)

Творческий проект выполняется в виде отчета о совершенном туристском походе.

Участники проекта разрабатывают маршрут многодневного похода и проходят его активным способом передвижения – пешком, на велосипедах, на лыжах, с использованием плавсредств (байдарка, каяк, катамаран и т.п.).

Состав туристской группы – не менее 6 обучающихся (или 75% состава группы).

Отчет о туристском походе должен содержать:

вступление – цель и задачи похода, вид похода, продолжительность и протяженность маршрута, маршрут похода;

состав группы с указанием возраста участников, места учебы и работы;

список необходимого группового и личного снаряжения;

меню похода;

картографический материал – крупномасштабная карта с нанесенной ниткой маршрута, направлением движения, местами ночёвок, днёвок, объектов осмотра;

описание нитки маршрута, которая отражает подробные данные об отдельных характерных отрезках маршрута, их протяженности и местах остановок. Описание нитки маршрута строится в виде таблицы и состоит из следующих разделов: дата (период проведения туристского похода; участки пути (с привязкой к топографической карте и характерным ориентирам), время в пути, места остановок, характер местности, изучаемые объекты;

описание исследуемых объектов на маршруте в соответствии выбранным направлением (п. 5.1.);

рекомендации по прохождению маршрута.

Отчеты представляются в печатном и электронном варианте.

2. «Натхнёны водарам Радзімы» (индивидуальный)

Творческий проект представляет собой материал в виде путевых заметок, созданных во время или по итогам

экспедиций/экскурсий/туристских походов, художественно оформленный в путевой дневник.

Путевой дневник может содержать описание как одной, так и нескольких экспедиций/экскурсий/туристских походов, впечатления об увиденном в путешествии, описание событий и встреч с людьми и др.

Путевой дневник используется для описания хода экспедиции, ее маршрута, процесса выявления, изучения и сбора исторических, культурных и природных материалов, фиксации сведений об обстановке, в которой они находились, и обстоятельствах их выявления, об истории данных объектов, о фактах встреч с людьми, которые дали определенную информацию и др.

Особенности путевых заметок

Путевые заметки – одна из разновидностей путевого очерка.

Путевой очерк – очерк, в основе которого лежит описание каких-либо событий, происшествий, встреч с людьми, которые происходят во время путешествия автора, художественно оформленный путевой дневник. Это зарисовки, сделанные во время путешествия, или сразу по возвращении домой по свежим впечатлениям. В них автор рассказывает обо всём, что привлекло его внимание во время путешествия, что поразило его воображение, обо всём новом, необычном, интересном, о том, что запомнилось и расширило его кругозор, обогатило знаниями и представлениями об окружающем мире.

Черты путевого очерка:

- Сюжет очерка отражает последовательность событий, происшествий и встреч автора во время его путешествия.*
- Выбор из всех впечатлений самого важного и интересного.*
- Динамизм, который позволяет читателю стать «соучастником» путешествия.*
- Синтез объективного и субъективного. Материал путевого очерка личный, субъективный, с живым, ярким и интересным изложением фактов.*
- Заголовок привлекает внимание читателя, указывает на место действия, содержит в себе главную мысль. Он должен быть ярким и точным.*
- Задача путевого очерка – рассказать о своих впечатлениях и событиях во время путешествия.*
- В путевой очерк могут быть включены пейзажные зарисовки, портреты и воспоминания.*

Путевые заметки обучающихся учреждений общего среднего образования отражаются в Дневнике путешественника. Рекомендации по заполнению Дневника путешественника размещены на сайте

Республиканского центра в разделе Туризм/Туристско-экскурсионная работа.

Обращаем внимание, что Дневник путешественника может быть дополнен другими материалами, необходимыми для полноты представления обучающимся его участия в экскурсии/туристском походе.

Материалы представляются в печатном и электронном варианте.

3. «Скарбонка краязнаўчых знаходак» (коллективный)

Творческий проект предоставляется в виде материала о краеведческой находке экспедиционного отряда/туристской группы, обнаруженной во время экспедиций/туристских походов в период проведения Всебелорусской молодежной экспедиции.

Краеведческая находка может быть материальной и нематериальной. Должна быть связана с историей, культурой, природой, экономикой малой родины/региона/страны, иметь отношение к данному учебному заведению (найденная обучающимися, педагогами). Археологические находки (найденные в результате археологических раскопок) должны иметь подтверждение (справку) научного учреждения, проводившего раскопки с участием обучающихся. Не участвуют в конкурсе краеведческие материальные находки времен Великой Отечественной войны (фрагменты боеприпасов, минные снаряды, гильзы, осколки снарядов и др., запрещенные для сбора и хранения).

Представленный материал должен содержать:

описание краеведческой находки с ее изображением (если находка материальная);

информацию о месте и обстоятельствах, при которых она была обнаружена;

описание теоретических и практических этапов работы с краеведческой находкой (консультации со специалистами, работа в библиотеках, архивах, музеях, с интернет-ресурсами и др.), их подтверждение;

практическое значение краеведческой находки (определить и описать их значение);

историко-культурную справку о краеведческой находке;

описание культурно-просветительской деятельности и др. (конкретные примеры, подтвержденные фото и видео материалами, заметками в средствах массовой информации и социальных сетях и др.).

Материалы представляются в печатном и электронном варианте.

4. «Герои земли Белорусской» (индивидуальный)

Творческий проект предоставляется в виде информационного материала о людях, которые погибли при защите Отечества; внесли вклад в развитие материального и духовного наследия края, укоренение

духовных ценностей в обществе; известны своей духовно-просветительской деятельностью.

Во время экспедиции/туристского похода/экскурсии обучающимися проводится сбор информации о почивших земляках своего региона. Полученная информация анализируется, дорабатывается (при необходимости) и оформляется в информационный материал. Итоги исследования популяризируются через публикации в средствах массовой информации, интернет-ресурсах, проведение культурно-просветительских мероприятий, демонстрацию другим учреждениям образования и др.

В информационном материале могут быть представлены сведения о государственных, политических, общественных, военных деятелях (в том числе участниках, очевидцах и жертвах крупнейших войн на территории Беларуси), меценатах, деятелях культуры, науки и о других выдающихся земляках края разных исторических периодов.

Информационный материал (объемом до 5 страниц) должен содержать описание жизни и деятельности «героя исследования»:

биографические сведения (года жизни; основные жизненные события, в том числе вехи профессионального становления; успехи и достижения на жизненном пути земляка);

фотографии, иллюстрирующие жизнь и деятельность земляка;

материалы, подтверждающие деятельность и достижения земляка на малой родине, увековечение личности на территории Беларуси и в мире (памятники, памятные доски, знаки, музеи и др.).

Дополнительно предоставляется приложение (объемом до 5 страниц), которое содержит информацию об этапах и источниках исследования, описание культурно-просветительской деятельности по итогам проведенного исследования и др. важную информацию.

Информационный материал, представленный обучающимися, станет основой для создания и будет размещен на интернет-портале Музея памяти Крипты Храма-памятника в честь Всех Святых и в память о жертвах, спасению Отечества нашего послуживших, а также пополнит тематический раздел «Праект «Малая радзіма вялікіх людзей», размещенный на сайте Республиканского центра.

Информационный материал представляется в электронном варианте.

5. «Туристическая мозаика Беларуси» (коллективный)

В ходе экспедиции/туристского похода/экскурсии обучающимися осуществляется сбор информации об объектах своего маршрута согласно выбранному направлению.

Творческий проект предполагает размещение собранной информации на единой республиканской интерактивной карте.

Всего создано 6 карт (по каждому из направлений). Каждая карта содержит 7 слоев, соответствующих каждой области и г. Минску.

Как работать с картой

❖ Карта открывается для редактирования, когда у вас есть зарегистрированный аккаунт – gmail почта. Т.е вначале вы должны создать свою почту со своим gmail адресом.

❖ Открываете ссылку на карту, которая соответствует выбранному вами направлению (тематика маршрута экспедиции/туристского похода/экскурсии).

❖ Работаете со слоем, который соответствует вашему региону (одна из областей или г. Минск). **В случае** если ваш маршрут затрагивает несколько регионов, вы работаете с несколькими слоями, при этом, не забывая отображать их тем же значком и цветом.

❖ Каждый экспедиционный отряд/туристская/экскурсионная группа при размещении информации об «объектах» использует индивидуальный значок (пользовательский значок google maps или зачисляемый самостоятельно) и его цветовую гамму. Это обязательно для определения учреждения образования, которое размещает информацию.

❖ При выборе значка и его цветовой гаммы обращайтесь внимание на то, чтобы он не был использован другими участниками.

❖ Размещаемая информация должна содержать описание (значимая информация, которая дает наиболее полное представление об объекте) и фотографии (одно или несколько; хорошего качества; снятые на маршруте, не из интернета; желательно только объект, без людей) объектов вашего маршрута.

Обращаем внимание, что в случае если объект (один или несколько) уже нанесен на карту, вы его не изменяете, а ставите ваш значок рядом и размещаете вашу информацию.

На карту наносятся только объекты соответствующие вашему маршруту!

Инструкция по нанесению маркера на карту размещена отдельным документом.

Дополнительно оформляется электронный каталог, который содержит: карту-схему объектов с обозначением их местонахождения, краткое описание объектов (название, время создания, адрес местонахождения, автор, исторические сведения об объекте, оценка современного состояния и др.), фотографии объекта, сделанные на маршруте.

В электронном каталоге также размещается информация об экспедиционном отряде/туристской/экскурсионной группе, маршруте их

экспедиции/туристского похода/экскурсии, выбранном направлении, указывается значок (выбранный символ и его цвет), которым обозначены объекты на карте.

Предоставляется соответственно в электронном варианте.

Ссылки на карты:

«Истории славные имена»

<https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1G6Q9nJlGjamM2Z3khOjSB0gg-WeAijsD&usp=sharing>

«Нам дороги эти позабыть нельзя»

https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1BiEVeqobvCUokjR4rnHx_50xpeDVjDE0&usp=sharing

«Святынями родного края»

<https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1EaSInaCjlNqB0iDGM9RGr0u61AhXVlma&usp=sharing>

«Наследие земли белорусской»

<https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1AAUpn0a6CW8aC8r8cVpmuB1ey932E0T1&usp=sharing>

«Музей – хранитель памяти и традиций»

<https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1g15dLZBmHMfscY3aYco1Un1P7Zxm0QP2&usp=sharing>

«Заповедными тропами природы»

<https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1GOQF7Wp0BpwezPD3HGZfnsdH60V0CaDr&usp=sharing>